

**Per Petterson** (No, Oslo, 2003; „Ut og stjæle hester“)

*Fischer Taschenbibliothek 2009/5. Auflage Oktober 2014*

Eine sehr unterhaltsame, leicht und gut geschriebene norwegische Geschichte mit den Lebenserinnerungen eines alten Mannes und des Geheimnisses seines Vaters; lesenswert.

**Pferde stehlen**

*Ein Tip vom Pankebuch, Berlin*

**David Benioff** (USA, 2008; City of thieves)

*Heyne 2009*

Ein unglaublich schlechtes Buch, das nicht einen Hauch authentischer Atmosphäre der humanitären Katastrophe des belagerten Leningrad von 1941/42 aufweist, eine Geschichte weit abseits historischer Fakten, nahe des Niveaus von Groschenromanen in schier pornografischer Sprache. Der seltene Fall eines nicht zu Ende gelesenen Buchs (ca. 40%), unfassbar schlecht und pure Papierverschwendung.

*Die Realität der Belagerung Leningrads packend bei Alexander Werth, Leningrad; gelesen im April.*

**Stadt der Diebe**

*Gelesen mit dem Literaturkreis Hopsten*

**Dschingis Aitmatow** (Kirgistan, 1958)

*Unionsverlag Zürich 1988 nach der deutschen Erstveröffentlichung von Volk&Welt*

Die Geschichte einer dreifachen Liebe in der Zeit des 2. Weltkriegs, der des jungenhaften Erzählers, der unglaublich starken und selbstbewußten Dshamila zum kasachischen Außen-seiter Danijar und des Autors zu den Traditionen, dem Leben und der Landschaft seiner Heimat Kirgisien. Louis Aragon erklärt dies im Nachwort zur „schönsten Liebesgeschichte der Welt“ - ein literarisches Muss !

**Dshamilja**

*Gelesen mit dem Literaturkreis Hopsten*

**Romain Rolland** (F, 1912-1934)

*Rütten&Löning, DDR, 1959/5. Auflage 1968*

Die Trilogie des Literaturnobelpreisträgers Romain Rolland „Johann Christof“ um den rebellischen Humanismus des zwischen Preußen und Frankreich zerrissenen progressiven Musikers habe ich zweimal lesen müssen; so beeindruckend und inhaltsschwer fand ich dieses Werk. Rollands „Verzauberte Seele“, ein umfangreiches Werk über die Liebe, das Leben und die humanistischen und später sozialistischen Ideale einer Frau zwischen dem vom Imperialismusstreben der europäischen Länder angezettelten 1. Weltkrieg und dem Aufkommen des Faschismus ist ebenfalls große Weltliteratur; auch wenn ihr die Vollendung des „Johann Christoph“ fehlt. Sehr lesenswert.

**Die verzauberte Seele, Band 1, 2 und 3**

**Nikolai Lesskow** (RU, 2. Hälfte 19. Jhdt)

*Verlag Deutsche Volksbücher/Wiesbadener Volksbücher Band 247; 1947; antiquarisch*

Die drei in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts entstandenen Erzählungen habe ich als „typisch russische“ Geschichten empfunden, denen aber die Seele eines Tolstoi, Turgenjew oder Gogol fehlt. Insofern verständlich, als Lesskow sich strikt gegen die sozialen Bestrebungen der Tolstoianer wendete. Kann man lesen.

**Das Schreckgespenst + 2 weitere Erzählungen**

**Eckart John** (D, 2015)

*August von Goethe Literaturverlag 2015*

**Überleben - über Leben - überleben**

Das Buch des Ibbenbüener Arztes und Freundes Eckart John beschreibt, warum die menschliche Zivilisation in dieser Form nicht überlebensfähig ist und verknüpft dies mit der Skizze einer utopischen Gesellschaft, die eine Alternative darstellen könnte. Ich habe dieses Buch anlässlich der öffentlichen Lesung des Werks am 18. Februar 2016 in der VHS Ibbenbüren das zweite Mal gelesen. Trotz mancher inhaltlicher Kritik (muss eine gesellschaftliche Alternative eine kleinbäuerlich geprägte sein?) ein weiterhin wichtiges Buch, das zur Diskussion anregt, wie auch die Diskussion mit rund 50 Zuhörern in Ibbenbüren zeigte. Sehr lesenswert.

**Peter Høeg** (DK, 2014, Effekten af Susan)

*Carl Hanser Verlag München, 2015*

**Der Susan Effekt**

Es gibt einige witzige und unterhaltsame Teile in diesem jüngsten Buch des Autors von „Fräulein Smilla“, auch fehlen Kritik am eigenen Land (ohnehin typisch für Høeg) und der westlichen Zivilisation nicht. Gleichzeitig bordet das Buch von ekelhaften und sinnbefreiten Gewalt- und Vergewaltigungsszenen über und zerfällt schließlich in einen völlig überdrehten „James-Bond-Plot“ mit viel Oberklassenklamauk. Schade, diesen Høeg muss man nicht lesen.